

Primeri načina i kriterijuma ocenjivanja, samoocenjivanja i vršnjačkog ocenjivanja

#ZnanjeDaNeBaguje



Gošća:

Lora Petronić Petrović, MA

Ovi materijali su nastali zajedničkom akcijom #ZnanjeDaNeBaguje organizacije Nauči me i UNBOX Haba inovativnih edukacija, da pomognu da se učenje premesti tamo gde su deca - ONLINE!



Unit 6

A holiday postcard

Read and match. Choose: A or B?

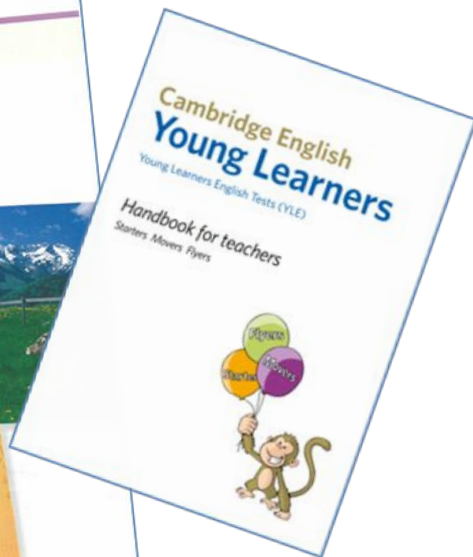


Answer the questions.

- 1 Who is writing this postcard?
- 2 Who is she writing to?
- 3 Where is her family's hotel?

26 page twenty-six

- 4 Where is she sitting?
- 5 What is today's weather in Spain?
- 6 What is her sister doing?



Part 4

Candidates should be encouraged to read holistically for a sense of the text before trying to answer questions.



Pažljivo sam čitao/la, nisam žurio/la da pročitam. ✓ X



Prepoznao/la sam sliku po sledećim rečima:



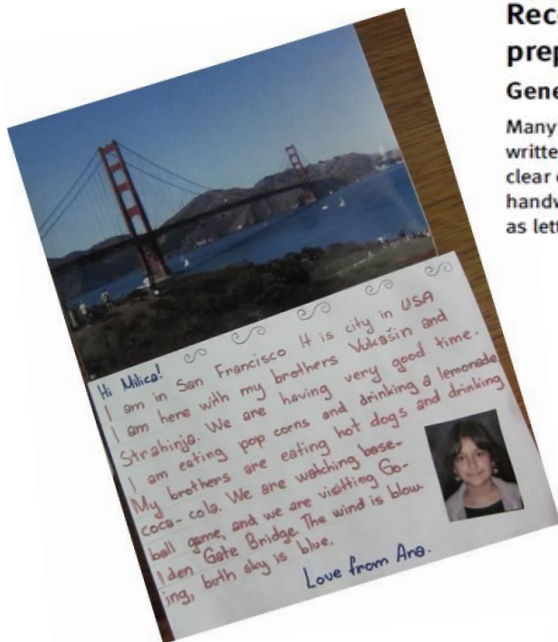
Znam ko piše razglednicu zato što



Znam kome pišu razglednicu zato što



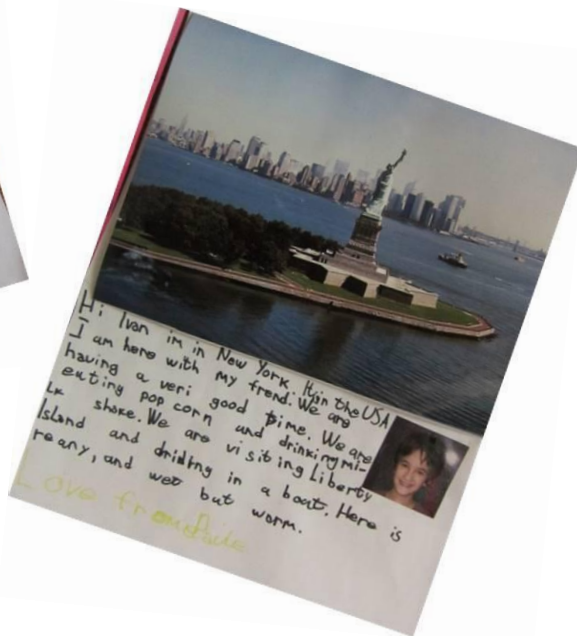
O čemu je pisala Karolina?



Recommendations for candidate preparation

General comment

Many marks are lost because letters and/or words are not clearly written. Remind candidates to check that what they have written is clear enough to be read by someone who is not familiar with their handwriting. It is often better not to use joined-up writing, as letters can become confused and unclear.



Ask them to read texts which describe scenes and to draw the picture according to the information in the text.

Do plenty of exercises comparing and contrasting different structures and vocabulary related to pictures, for example, prepositions such as *in* and *on*, the present continuous tense, different sports, etc. Concentrate on words which are likely to be confused, e.g. *photo/camera*, or which have 'false friends' in the candidates' first language.

Smiley Sentences



Drugi mogu da pročitaju
moj rukopis.



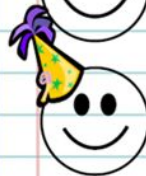
Znao/la sam da
napišem tačno sve



Koristio/la sam dve reči
da opišem šta radimo i
kakvo je vreme.



Znam pravilo kako da
počnem i kako da
završim razglednicu.








Znam kako se piše
adresa.






Part 3

Candidates should also practise answering simple questions about a picture (with one-word answers). For example:

NAME OF THE STUDENT	LOOKS AT AUDIENCE 	SPEAKS LOUDLY AND CORRECTLY 	ANSWERS THE QUESTIONS 	NEEDS TEACHER'S HELP 	LISTENS TO PRESENTERS 

√ - YES

X - NO

 (= 3√ + 2X) OK	 (= 4√ + 1X) GOOD	 (= 5√ + 0X) GREAT
---	---	--

Kriterijumi	PowerPoint	Sadržaj	Prezentovanje
5	Prezentacija pokazuje pokušaj originalnosti i inovativnosti na nekim slajdovima.	Projektu nedostaju više od dva ključna elementa. Nedovoljno detaljan vodič za proučavanje.	Prezentator nije bio/la pripremljen/a za izlaganje. Čitao/la je iz beleški i dijapozitiva s malo kontakta očima sa publikom.
8	Prezentacija pokazuje delimičnu originalnost i inventivnost. Sadržaj i ideje predstavljene su na zanimljiv način.	Projekat uključuje dovoljno činjenica potrebnog za jasnije razumevanje materijala, ali nedostaju jedan ili dva ključna elementa. Dovoljno detaljan vodič za proučavanje.	Prezentator/ka je bio/la spreman/na, ali je povremeno morao/la da pregleda beleške. Bio/la je iznad proseka u prezentacijskoj veštini.
10	Prezentacija pokazuje značajnu originalnost i inventivnost. Sadržaj i ideje predstavljeni su na jedinstven i zanimljiv način.	Projekat uključuje sav potreban materijal za jasnije razumevanje teme. Veoma efikasan vodič za proučavanje.	Prezentator/ka je bio/la dobro pripremljen/a i imao/la je odlično znanje o ovoj temi. Ostvario/la je kontakt očima i tečno je govorio/la.

broj poena	predstavljanje sadržine i strukture članka (uz fizički, spoljašnji opis)	jasnoća u predstavljanju misli, ideja, i u osvrtu na analizu korpusa	uređenost teksta (pravopis, greške, grafička sređenost) 1,5 strana	zaključci i vrednovanje publikacije u kontekstu analize i uopšte, hispanistike	opšti utisak kvaliteta (stil, zrelost u analizi naučnog diskursa, itd.)
8	Sadržina i struktura članka je predstavljena u potpunosti, sa detaljnim osvrtom na značajne ideje i zaključke, kao i na delove teksta. Sadrži lične utiske kojima doprinosi kvalitetu prikaza.				
7	Sadržina i struktura članka su dobro predstavljene. Dat je osvrt na značajne ideje i zaključke, kao i na delove teksta. Delimično sadrži lične utiske.	Ključni delovi tekstova predstavljeni su u potpunosti jasno. Uvodne rečenice paragrafa ukazuju na njegovu temu, rečenice su povezane i koristi odgovarajuće prelaze između paragrafa. Data je detaljna analiza korpusa.		Prikaz poseduje odgovarajući zaključak u kome autor/autorka iznose svoja zapažanja vezano za važnost analiziranog rada i vrednuje ga na osnovu kriterijuma važećih za ovu oblast.	Prikaz je pisan jasnim jezikom, koji odgovara akademskom diskursu i odslikava zrelost autora/autorke.

6	Sadržina i struktura članka su delimično predstavljene, dati su kratki lični utisci, izostao je osvrt na delove teksta.	Povremene (pre)dugačke rečenice ometaju razumevanje prikaza. Zastupljene su ključne ideje. Data je analiza korpusa.	Povremene grške u pisanju i/ili poštovanju pravopisa ne ometaju čitanja prikaza. Tekst je pravilno grafički formatiran, podeljen na tematske paragrafe. Dužina prikaza odgovara propisanim zahtevima.	Prikaz poseduje zaključak u kome se autor/autorka vrednuje tekst, ali ga ne vrednuje iz ugla važnosti za hispanistiku.	Prikaz većinom odgovara akademskog diskursu, ali je primetna povremena upotreba reči i izraza koji pripadaju manje formalnom nivou govora.
5	Navedene su samo najosnovnije ideje, bez dodatnih pojašnjenja i analize. Izostao je opis izgleda teksta.	Predugačke rečenice i izrazi koji ne pripadaju akademskom diskursu narušavaju razumevanje napisanog.	Povremene grške u pisanju i/ili poštovanju pravopisa ne ometaju čitanja prikaza. Tekst je pravilno grafički formatiran, ali je izostala podela na tematske paragrafe. Dužina prikaza je neznatno kraća u odnosu na propisane zahteve.	Zaključak predstavlja štur opis prethodno rečenog, bez ukazivanja na vrednost dela.	Prikaz je pisan jezikom koji ne odgovara akademskom diskursu i koji je potrebno razvijati i obogaćivati.
4			Greške u pisanju i/ili pravopisu su česte i otežavaju razumevanje napisanog. Tekst nije pravilno grafički formatiran. Dužina prikaza je je umnogome kraća od propisanih zahteva.		

SAVETI:

1. Ocenjivanje → Evaulacija

Potrebno je da na ocenjivanje gledamo u širem smislu evaluacije koja podstiče ličnu autonomiju i učenje na sopstvenim greškama. Evaluacija nam dozvoljava da sagledamo tempo kojim napredujemo kao i da održimo motivaciju za rad koja u većini slučajeva raste jer imamo uvid u postignut rezultat.

2. Jedan od najbitnijih kriterijuma prilikom ocenjivanja jeste procenjivanje koliko je lice u mogućnosti da se snađe u životnim situacijama putem znanja koje je usvojio u okviru datog predmeta. (Da li je sadržaj razumeo, da li ga na koherentan način može iskazati, kao i da li ga može primeniti na konkretnim primerima?)

3. Kontinuirana saradnja i zajednički rad između nastavnika i učenika je jedino što može rezultirati pravilnim ocenjivanjem. Povratne informacije i razvijanje kritičnog mišljenja kod učenika su ključne kako bi se izbegle negativne strane trenutnog sistema ocenjivanja.

4. Ishodi su osnov za ocenjivanje. Jasna podela i definicija ciljeva (onoga što je posao nastavnika) i ishoda (onoga što učenik treba da usvoji tokom predmeta) je idealna osnova na koju se stalno treba vraćati.

5. Ocenjivanje se treba negovati i kao jedna od vaspitnih metoda. Učenici kroz ocenjivanje samih sebe, kao i svojih prijatelja uče da uviđaju i poštuju različitosti, sarađuju u grupi, prate rokove i u celini pripremaju za izazove stvarnog sveta. Zato se prilikom ocenjivanja ne treba fokusirati na prostoj reprodukciju sadržaja već i na mnogim bitnijim karakteristikama i veštinama.

6. Nikako ne smemo zaboraviti evaluaciju nas i našeg rada koju dobijamo od učenika samih! Dati učenicima prostor da iskažu svoje mišljenje o načinu našeg rada sa njima, metodologiji, razumljivosti sadržaja itd. jako je bitno za saradnju i dugoročni napredak.